

“Materia e Idea. Analisi storico-tecnica della carta all’epoca di Leonardo”

COST
EUROPEAN COOPERATION
IN SCIENCE & TECHNOLOGY

Workshop

21-22 Settembre 2026

Lamporecchio e Pescia



The initiative is promoted within the framework of COST Action CA24143 – LEonardo’s Codex Atlanticus and other miscellaneous Folios: A Digital Reconstruction (LEAF)



LEONARDO
LEAF CA24143



Funded by
the European Union

Con il patrocinio del
Comune di Vinci



Nuova Fondazione
Rossana Carlo Pedretti



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO



“Materia e Idea. Analisi storico-tecnica della carta all’epoca di Leonardo”

Workshop

21-22 Settembre 2026
Lamporecchio e Pescia

21 Settembre

Lamporecchio, Nuova Fondazione Rossana e Carlo Pedretti
h. 15.30-18.00

Saluti istituzionali

Introduzione: **Sara Tagliagamba**

Prima sessione

Presiede **Emanuela Ferretti**

Claudio Calì

Segni nella carta: la filigrana come dispositivo di conoscenza nei manoscritti di Leonardo

Mauro Mussolin

La ricostruzione dei fogli in frammenti: il caso di Michelangelo

Benedetta Spadaccini

Vergelle e filoni nel Codice Atlantico: dalle antiche ricostruzioni a nuove prospettive di ricerca



“Materia e Idea. Analisi storico-tecnica della carta all’epoca di Leonardo”



Workshop

21-22 Settembre 2026

Lamporecchio e Pescia

Seconda Sessione

Presiede **Margherita Melani**

Thomas Dalla Costa

La natura delle cose. Scarabocchi, paesaggio e deformazione da Leonardo a Dürer e Tiziano

Ioannis Eliades

Leonardo e la fascinazione verso l'Oriente: il caso di Cipro

Edoardo Villata

Il foglio 15777 della Biblioteca Reale di Torino. Una lettura postpedrettiana

22 Settembre

Pescia, Museo della Carta

h. 10.00-12.00

La carta: dalla creazione a mano ai processi industriali
a cura del direttore **Massimiliano Bini**



LEONARDO
LEAF CA24143



Funded by
the European Union



LEONARDO LEAF CA24143



Funded by
the European Union