

“Figuring and Describing”: *Leonardo and the History of Anatomy*

COST
EUROPEAN COOPERATION
IN SCIENCE & TECHNOLOGY

Summer School

8-10 September 2026

Cesena, Biblioteca Malatestiana



LEONARDO
LEAF CA24143

The initiative is promoted within the framework of COST
Action CA24143 – LEonardo’s Codex Atlanticus and other
miscellaneous Folios: A Digital Reconstruction (LEAF)



Funded by
the European Union

with the patronage of



Nuova Fondazione
Rossana Carlo Pedretti



Comune
di Cesena



Comune
di Vinci



Accademia Nazionale di Scienze
Lettere e Arti di Modena



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO



CENTRO
INTERNAZIONALE
DI STUDI
URBINO
E LA PROSPETTIVA



DIPARTIMENTO DI STORIA
ANTROPOLOGIA RELIGIONI
ARTE SPETTACOLO
SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA



“Figuring and Describing”: *Leonardo and the History of Anatomy*

Summer School

8-10 September 2026

Cesena, Biblioteca Malatestiana

8 September

Cesena, Biblioteca Malatestiana, Sala Proiezioni

h. 16.00

Institutional Greetings

h. 16.30

Giancarlo Cerasoli

*Come Maurizio Bufalini (1787-1875) rivoluzionò la
medicina italiana*

Pino Montalti

Leonardo in Romagna e a Cesena

h. 18.00

Francis Wells

*At the ‘Heart’ of the Renaissance. The hidden work of
Leonardo da Vinci*



LEONARDO
LEAF CA24143



Funded by
the European Union

“Figuring and Describing”: *Leonardo and the History of Anatomy*

Summer School

8-10 September 2026

Cesena, Biblioteca Malatestiana

9 September

Cesena, Biblioteca Malatestiana, Aula Magna

h. 9.00-9.30

Student Presentations

h. 9.30-10.30

Donatella Lippi

Metanatomia: chi ha studiato la scienza anatomica di Leonardo

h. 10.30-11.30

Francesco Maria Galassi

Leonardo da Vinci: From Human Anatomy to the Origins of Pathology

h. 11.30-12.30

Berenice Cavarra

Medicina, anatomia e chirurgia a Bisanzio e nel Medioevo occidentale



LEONARDO
LEAF CA24143



Funded by
the European Union

“Figuring and Describing”: *Leonardo and the History of Anatomy*

Summer School

8-10 September 2026

Cesena, Biblioteca Malatestiana

9 September

Cesena, Biblioteca Malatestiana, Aula Magna

h. 14.00-15.30

Francesco Paolo de Ceglia

Il cadavere come oggetto epistemico tra fine medioevo e prima età moderna

h. 15.30-17.00

Massimo Moretti

Immaginari anatomici dalla ‘Libreria’ di Francesco Maria II della Rovere

h. 17.00-18.00

Ferdinando Paternostro

Dalla figura al corpo reale: Leonardo e lo sguardo dell’anatomista

h. 18.00-19.30

Anteprima del reading teatrale

Frammenti di Leonardo e non separabilità quantica. Il caleidoscopio di Oxford (1957) di Franco Pollini e Gino Tarozzi, in corso di pubblicazione. Lettura di alcuni brani. Voce: Gabriele Marchesini. Introducono Vincenzo Fano e Sara Tagliagamba. Interventi degli autori



LEONARDO
LEAF CA24143



Funded by
the European Union

“Figuring and Describing”: *Leonardo and the History of Anatomy*

Summer School

8-10 September 2026

Cesena, Biblioteca Malatestiana

10 September

Cesena, Biblioteca Malatestiana, Sala Proiezioni

h. 9.00-10.30

Roberta Ballestriero

Artists and Anatomists: Different Tools, Shared Vision

h. 10.30-11.30

Marco Gaiani

Leonardo interpreta l'homo bene figuratus di Vitruvio

h. 11.30-12.30

Margherita Melani

Il Piumati di Pedretti: lezioni di datazione per l'anatomia

h. 12.30-13.30

Sara Tagliagamba

«Figurare e descrivere». Leonardo e l'anatomia

h. 14.30-16.00

Final Round Table chaired by Roberta Ballestriero, Margherita Melani and Sara Tagliagamba



LEONARDO
LEAF CA24143



Funded by
the European Union



LEONARDO LEAF CA24143

